

Audience, koncerty, výstavy nebo výlet. Festival NaHavla v Ústí oslaví 90 let od narození Václava Havla

Divadlo, filmy, koncerty, přednášky, výstavy, poezie i výlet — to vše nabídne festival NaHavla, který se uskuteční v Ústí nad Labem od 22. září do 6. října. NaHavla se koná při příležitosti 90 let od narození Václava Havla.

NaHavla potrvá 14 dní a ve svém programu nabídne 20 akcí, z nichž velká část vzniká přímo pro tento festival. V ústeckém městském divadle tak Filip Nuckolls zrežuruje během večera před očima diváků jednoaktovou hru Chyba. Činoherní studio nabídne původní scénické čtení v režii Michala Háby Zavraždění V. Havla morálním kýčem. Pro festival byly zrestaurovány raritní záběry z jedné z prvních Havlových prezidentských cest, která v únoru 1990 vedla do dnešního Ústeckého kraje. Pod názvem 1990: Havel pod Krušnými horami je UJEP promítne ve svém amfiteátru.

„Dramaturgie festivalu má dva směry. Jeden souvisí přímo s Václavem Havlem, jeho životem nebo dílem, například představení Audience nebo výstava Hele, Havel. Druhý se veze na vlně, která s Havlem souvisí spíše volně. Například v podobě koncertu a autorského čtení bývalé baskytaristky The Plastic People of the Universe Evy Turnové nebo koncertu kapely Safenat Paneach, která ve své tvorbě zhudebnila řadu básní Ivana Martina Jirouse,“ říká k programu tiskový mluvčí festivalu Jiří Poživil.

Do Veřejného sálu Hraničář přiveze Městské divadlo v Mostě inscenaci Audience, Oblastní muzeum ve spolupráci s ústeckým archivem uspořádá minikonferenci, v Národním domě se uskuteční Slam Poetry s podtitulem Havel's Edition. Promítání nabídnou dokument Občan Havel nebo koláž filmových záběrů Havel na houbách. Součástí festivalu bude také celoodpolední výlet autobusem po stopách “undergroundových baráků” v okolí Ústí nad Labem.

„Do festivalu je zapojena prakticky celá kulturní páteř našeho města. NaHavla vnímáme nejen jako akci věnovanou jedné osobnosti, ale hlavně jako důkaz, že kulturní scéna v Ústí je silná a živá,“ dodává Poživil.

“Festival zahájíme v úterý 22. září v 17 hodin vernisáží výstavy pražského Tibet Housu Život a odkaz Jeho Svatosti 14. dalajlámy. Zakončíme jej v úterý 6. října v galerii Domu kultury performancí Kdykoliv_2026 a dění sáží studentských instalací ID FUD UJEP Moc bezmocných... znovu.” popisuje rámeček festivalu NaHavla jeho hlavní iniciátor Jan Formánek.

Svůj program představí Archiv města Ústí nad Labem, Činoherní studio, Divadlo města Ústí nad Labem, Knihovna Ústeckého kraje, Kulturní středisko města Ústí nad Labem, Oblastní muzeum v Ústí nad Labem, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně a Veřejný sál Hraničář. Zapojily se také Restaurace Praha, Café Max, spolek Severopolis a řada dobrovolníků z řad Ústeckých dobrodruhů.

Kompletní program a všechny informace jsou k nalezení na www.nahavla.cz

